**הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות ,תל-אביב   
מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן   
2013-2014**

**לתשומת לבכם:** בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעונינים בנושא ספציפי יוודאו את קיום השיעור במועדו בטלפון המשרד כשבוע לפני התאריך שנקבע

**סילבוס סמסטר א' תשע"ה: 29 באוקטובר 2014 – 28 בינואר 2015**

**רגעי קסם בספרות המוסיקה- ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

29.10.14 – מבוא א' – מרכיבי השפה המוסיקלית

5.11.14 – מבוא ב' – מיגוון הסגנונות במוסיקה

12.11.14 - מבוא ג - מוסיקה קלאסית - העיקר זה הרומנטיקה ?

19.11.14 – הנדל - סוויטה על פני המים

26.11.14 – הנדל - הסוויטה הבארוקית, הנדל מול באך.

3.12.14 – באך - המנחה המוסיקלית – מהרצ'רקאר למחקר.

10.12.14 – באך - המנחה המוסיקלית – ניתוח לפי " גדל , אשר, באך".

17.12.14 – מוצרט - קונצ'רטו לכינור מס. 5 " התורכי" .

24.12.14 – מוצרט - היסוד התורכי בקונצ'רטו לכינור מס. 5 ובאופרה החטיפה מן ההרמון.

31.12.14 – בטהובן - קונצ'רטו לפסנתר מס. 4

7.1.15 – בטהובן - קונצ'רטו לפסנתר, קלאסיקה מול רומנטיקה.

14.1.15 – שוברט - בין אימפרוביזציה לקומפוזיציה : 4 אימפרומפטו אופ. 90

21.1.15 – שופן - בנבכי הסולמות: 24 הפרלודים לפסנתר אופ. 28

28.1.15 – שומאן - "אהבת המשורר" – הליד הרומנטי.

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

29.10.14 - צ'ייקובסקי ופושקין - טאטיאנה, באלט דברה קולקר , המשכן לאמנויות מ – 29.10.

5.11.14 - נעמי שמר - עשור למותה, אריאל הורוביץ ומשה זורמן, מוזיאון תל אביב , 5.11

12.11.14 - \*רוסיני- הספר מסיביליה באופרה הישראלית, מ – 22.11

19.11.14 - הנדל- האורטוריה "משיח", הסדרה הליטורגית במשכן, 25.12

26.11.14 – גרשווין - קונצ'רטו בפה, בפילהרמונית החל מ – 3.12

3.12.14 - רחמנינוב- רפסודיה על נושא מאת פגניני, בפילהרמונית מ – 4.12

10.12.14 – הולסט - כוכבי הלכת, בפילהרמונית מ – 26.12

17.12.14 – היידן - סימפוניה מס. 103, בפילהרמונית מ – 1.1

24.12.14 – שוסטקוביץ - קונצ'רטו לכינור וסימפוניה מס. 4 עם גרגייב, פילהרמונית מ -12.1

31.12.14 – מוסורגסקי - תמונות בתערוכה , בפילהרמונית מ – 24.1

7.1.15 - \*פוצ'יני - לה רונדינה באופרה הישראלית , מ – 9.1

14.1.15 – מוצרט - רקוויאם, בפילהרמונית מ- 14.1

21.1.15 - \*קלמן - הביידר, באופרה הישראלית בפברואר , מ – 12.2

28.1.15 – פרוקופייב - רומיאו ויוליה, מ – 29.1 עם באלט ציריך במשכן.

**בטהובן – כל הסונטות**

**ד"ר בלצן ופרופ' זורמן,**

**13.00-14.30**

29.10.14 - בטהובן וצורת הסונטה: מבוא

5.11.14 - בטהובן: המלחין ותקופתו

12.11.14 - בטהובן הצעיר – הסונטה ה בפה מג'ור לפסנתר אופ. 2, בפה מינור לצ'לו אופ.5

19.11.14 - בטהובן הצעיר עד אופוס 10 - –7 סונטות לפסנתר, סונטה אחת לצ'לו (אופ. 5). 26.11.14 - הרומנטיקה בשער: 3 סונטות לכינור אופ. 12, "הפתטית"לפסנתר, אופ. 13 3.12.14 - סונטות לפסנתר אופ 14-22, סונטות לכינור אופ 23 – 24.

10.12.14 - בין ה"אביב" בסונטה לכינור אופ 24, למרש האבל בסונטה לפסנתר אופ. 26

17.12.14 - 2 סונטות-פנטסיות אופ. 27 – "פנסטיה ו"אור יר"ח.

24.12.14 - הסונטות בראי הסימפוניות : הסונטה הפסטורלית אופ 28

31.12.14 - 3 הסונטות לכינור אופ. 30 – התפרצות הסערה.

7.1.15 - מדוע ננטש הצ'לו ? הסונטה לכינור בדו מינור, אופ. 30 מס. 2

14.1.15 - 3 הסונטות לפסנתר אופ 31 (1802)

21.1.15 - מדוע ננטש הכינור – סונטה לפסנתר אופ 31. מס. 2 – הסערה.

28.1.15 - חזרה לכינור בסערה – סונטת קרויצר, אופ 47 .

**ישראל והעולם הגדול**

**פרופ' משה זורמן**

**14.45-16.15**

29.10.14 - בחיפוש אחר המלוס הישראלי: אידלסון וקרצ'בסקי

5.11.14 - לוקאליות מול אוניברסאליות: אדמון ואנגל

12.11.14 - המוסיקה האמנותית מחפשת דרכה: פאול בן חיים ובוסקוביץ'

19.11.14 - מטעמי המקרא ועד האימפרסיוניזם הצרפתי: מרדכי סתר

26.11.14 - מהמארש הגרמני ועד מנגינת העמק: סמבורסקי ופוסטולסקי

3.12.14 - השפעת המוסיקה הבדואית והערבית: עמנואל זמיר

10.12.14 - מהסלון האירופאי אל הקברט התל-אביבי: משה וילנסקי

17.12.14 - מהוולס של שופן עד ארמון שלמה המלך – סשה ארגוב

24.12.14 - מנגינות נשות תימן ונופי הארץ – שרה לוי תנאי

31.12.14 - שירת העמק – מרק לאברי

7.1.15 - הרומנסה הרוסית עולה ארצה: דוד זהבי, מרדכי זעירא

14.1.15 - וירטואוז הפסנתר ואמנותי : נחום נרדי

21.1.15 - בני אור בבני חושך: עמנואל עמירן נגד החיפושיות

28.1.15 - קאברט תל אביב: הקומקום והמטאטא.

**סילבוס סמסטר ב' תשע"ד: 19 במרץ 2014 –2 ביולי 2014**

**קיצור תולדות המוסיקה -ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

19.3.14 – שופן - בלדה מס . 1

26.3.14 – שופן – פולונז

2.4.14 – מנדלסון - קונצ'רטו לכינור

9.4.14 – מנדלסון - קונצ'רטו לכינור

4.23.14 – ברהמס - סימפוניה מס. 4

30.4.14 – ברהמס - סימפוניה מס. 4

7.5.14 – וואגנר - – פתיחה ו"מות האהבה" מתוך טריסטאן ואיזולדה

14.5.14 – ראוול - בולרו

21.5.14 – גרשווין - רפסודיה בכחול

28.5.14 – ברטוק - מוסיקה למיתרים, כלי הקשה וצ'לסטה

11.6.14 – ברטוק - מוסיקה למיתרים, כלי הקשה וצ'לסטה

18.6.14 – מסיאן - סימפונית טורנגלילה

25.6.14 – מסיאן - סימפונית טורנגלילה

2.7.14 – סיכום

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

19.3.14 – אופנבאך - סיפורי הופמן (האופרה הישראלית, 20.3)

26.3.14 - פיאצולה מול ויוולדי - ארבע העונות (התזמורת הקאמרית הקיבוצית)

2.4.14 - \*פוצ'יני - לה בוהם (האופרה הישראלית 23.4)

9.4.14 – בטהובן - סמפוניה מס. 8 (הפילהרמונית 28.4)

4.23.14 < - אורף - כרמינה בורנה (פילהרמונית 29.4)

30.4.14 – אורף - כרמינה בורנה - המשך(פילהרמונית 29.4)

7.5.14 – שוברט - סלבה רגינה עם קליר מגנאג'י, (סולני תל אביב, שטריקר,11.5)

14.5.14 - \*ורדי - ריגולטו (באופרה החל מ – 21.5)

21.5.14 - באך ומוצרט - השוואת ביצועי פסנתרני תחרות רובינשטיין ה- 14, ת" 13-29 למאי.

28.5.14 - צ'ייקובסקי - אגם הברבורים בביצוע באלט גברים (מחול במשכן 4.6)

11.6.14 - \*ורדי - טראויאטה במצדה ( האופרה הישראלית 12.6)

18.6.14 – מאהלר - סמפוניה מס.7 , ליסט – קונצרטו לפסנתר מס. 1 (פילהרמונית 23.6)

25.6.14 – דוקה - שוליית הקוסם (הפילהרמונית 27.6)

2.7.14 - יוהאן שטראוס - העטלף (פילהרמונית לסיום העונה)

**משוברט לרביעיית המיתרים**

**ד"ר בלצן ופרופ' זורמן**

**13.00-14.30**

19.3.14 – שוברט - מסע החורף , מחזור השירים האחרון

26.3.14 – שוברט - המיסות

2.4.14 – שוברט - סטבט מאטר; והשירים בעיבודו של ליסט.

9.4.14 - רביעיית המיתרים - מן הטריו סונטה ועד הרביעיות של היידן

23.4.14 – מוצארט - ממשיך הדרך: רבעיות "היידן"

30.4.14 – מוצארט - ממשיך הדרך: רבעיות "היידן"

7.5.14 – בטהובן - הרבעיות המוקדמות אופ.18

14.5.14 – בטהובן - הרבעיות "האמצעיות"- רבעיות רזומובסקי

21.5.14 – בטהובן - הרבעיות המאוחרות

28.5.14 - רבעיות המיתרים ברומנטיקה: הרבעיות של מנדלסון

11.6.14 - הרבעיות של בראהמס: אופ: 51

18.6.14 - הרבעיות של דבוז'אק וסמטנה- אביב העמים בראי רבעיות המיתרים

25.6.14 - הרבעיות האימפרסיוניסטיות של דביסי וראוול

2.7.14 - רבעיית המיתרים במאה ה-20: שוסטקוביץ, בארטוק, שנברג

**המיוזיקל הקלאסי במאה האמריקאית**

**פרופ' משה זורמן**

**14.45-16.15**

19.3.14 - לרנר ולואו: גבירתי הנאווה - המוזיקל מתמודד עם מחזאות קלאסית

26.3.14 - רוברט וריצ'ארד שרמן: המוזיקאלים של וולט דיסני: מרי פופינס, צ'יטי צ'יטי בנג ועוד

2.4.14 - הלו דולי: השלאגר של שנות השישים.

9.4.14 - קאברט: מהמסורת של הקאברט הברלינאי לברודווי

23.4.14 - כנר על הגג- שלום עליכם מגיע לבברודווי

30.4.14 - בוב פוסי: המחול והמיוזיקל Chicago

7.5.14 - בוב פוסי: המחול והמיוזיקל:all that jazz

14.5.14 - א.ל.וובר וטים רייס- יוסף וכתונת הפסים

21.5.14 - א.ל.וובר וטים רייס- ישו כוכב עליון, אוויטה

28.5.14 - א.ל.וובר - cats

11.6.14 - א.ל.וובר- פאנטום האופרה

18.6.14 - סטיבן זונדהיים- תחייתו של המיוזיקל הקלאסי: דבר מצחיק קרה בדרך לפורום

25.6.14 - סטיבן זונדהיים- company, into the woods

2.7.14 - התשובה הישראלית- קזבלן, שלמה המלך ושלמי הסנדלר