# הקתדרה למוסיקה במרכז ענב לתרבות תשפ"א 2020- 2021

**ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן , העונה ה – 25,**

קורסים מ **בימי ד'** **במרכז ענב לתרבות בת"א** החל מ- 28.10.20

קוד מוסד בקרנות ההשתלמות: 1491, מס. בעתיד 1799, קוד משרד החינוך: 351

[www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.bravehost.com) , [cathedra@bezeqint.net](mailto:cathedra@bezeqint.net)

כתובת: ת.ד. 65149, ת"א 6165101, טל: 6420847-03, פקס: 6416266- 03

**4 קורסים מוכרים לגמול השתלמות עם ציון + אפשרות לקורס מקוון**

1. **מפתחות למוסיקה קלאסית - ד"ר אסתרית בלצן,** 9.00 – 10.30 , או 16.30 -18.00

קורס בסיסי המציג את יצירות המופת מרפרטואר המוסיקה הקלאסית, במגוון סגנונות. הקורס ישלב מבוא היסטורי קצר עם לימוד לעומק של 15 יצירות מופת בשלמותן:היכרות עם עולם המוסיקה הקלאסית – סגנונות, מושגי יסוד, תרבות האזנה והקשבה, היכרות עם ענקי המוסיקה של כל הזמנים תוך הצצה ליצירות הקנון של מוסיקה קלאסית: **באך ,מוצרט –** דון ג'ובאני **, בטהובן , שוברט, מנדלסון –** מוסיקה קאמרית וסימפונית, **צ'ייקובסקי** והבאלט הרוסי**, ברהמס –** סימפוניה מס. 1**, דביוסי –** הים, **מאהלר** והשיר הסימפוני, **פוצ'יני – לה בוהם.**

1. **יצירות מופת בעונת הקונצרטים והאופרה - ד"ר בלצן ופרופ' זורמן**, 11.00 – 12.30

ניתוח ועיון ביצירות מופת בעונת 2021 - 2020 בהפקות האופרה הישראלית , בעונת התזמורת הפילהרמונית הישראלית (סימפוניות, קונצ'רטים ויצירות ליטורגיות), ובסדרות הג'אז והמחול במשכן.

**אופרות**: **צ'ייקובסקי** - ייבגני אונייגין, **וורדי** – לה טראויאטה, **לאונקוולו** – פאליאצ'י, **רכטר** – שיץ .

**מוסיקה סימפונית בעונת הפילהרמונית: בטהובן** – 250 להולדתו, סימפוניות וקונצרטים עד דצמבר 2020. **באך** **מוצרט ,שוברט**, **ברליוז** **,ליסט** **,מוסורגסקי** **,דבוז'אק, צ'ייקובסקי ,אלגר** **,מאהלר**, **סיבליוס**, **וורדי** ,**ג'אז , גוספל**, **מחול, מוסיקה ליטורגית ומוסיקת עולם** .

1. **מוסיקה בעולם הקולנוע - –ד"ר בלצן ופרופ' זורמן ,13.00 – 14.30**

הקורס סוקר את מקום הפסקול במסך הקולנוע ואת מערכת היחסים בין המוסיקה, התמונה והעלילה במגוון סרטים:

**סרטים על מלחינים** ("אמדיאוס"על מוצרט, "כל הבקרים שבעולם" על מאריי מארה בחצר לואי ה- 14, ו"אהובתי

הנצחית" ו"הרואיקה" על בטהובן ועוד) , **מלחינים קלאסיים כותבים להוליבוד ולקולנוע מגוייס** (קורנגולד, ווקסמן, הרמן, מסך הברזל של שוסטקוביץ ופרוקופייב) , **סרטים על מבצעים** (פרדי מרקורי, אלטון ג'והן, מריה קאלאס, ופאבארוטי. מיוזיקלס שהפכו לסרטים מצליחים (צלילי המוסיקה, מצחיקונת, סיפור הפרברים) , **פרסי אוסקר על פסקול מוסיקלי** (סרטי קובריק התפוז המיכני, אודיסאה בחלל, דמותו של מאהלר ב"מוות בונציה") **להקות** בעולם הסרטים , (מאמה מייה) , **מוסיקה בסרטים מצוירים** לילדים (וולט דיסני) .

1. **מובילי הזמר העברי , 14:45 – 16:15**  הקורס סוקר את תולדות הזמר העברי משנות העשרים ועד היום, מ"גמל גמלי" ועד סטאטיק ובן-אל תוך דגש על היוצרים הגדולים (אדמון, זעירא, ארגוב, וילנסקי, נעמי שמר, יאיר רוזנבלום, נורית הירש, מתי כספי, שלום חנוך ועד דורון מדלי) , המבצעים המובילים (שושנה דמארי, חוה אלברשטיין, אריק איינשטיין, יהורם גאון) , כוכבי עולם הילדים (מציפי שביט ועד יובל המבולבל) והלהקות הגדולות (מלהקת הנחל, לכוורת, למשינה, לתיסלם וסטאטיק ובן אל).
2. **קלאסיקה במימד אישי – הקונצרטים המוסברים של אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים, העונה ה- 30:**

5 מפגשי מוסיקה ושיחה עם מיטב האמנים בארץ **: שופן** – וולסים ופולונזים עם הבאלט הישראלי, **בטהובן סונטת קרויצר -** עם הכנר איתמר זורמן. **פורה – רקוויאם** עם מקהלת עדי **,**  **אחינועם ניני שרה באך** , **מיקי גבריאלוב מתגעגע לאריק איינשטיין** בשירים שהפכו להמנונים,

**תאריכים: 28 מפגשים, 14 בסמסטר א ו – 14 בסמסטר ב:**

**סמסטר א, 14 מפגשים , 28 לאוקטובר 2020 עד 3 לפברואר 2021:**

28.10, 4.11, 11.11, 18.11, 25.11 ,2.12, 9.12, 16.12, 23.12, , 6.1,13.1, 20.1, 27.1, 3.2 .

**סמסטר ב, 14 מפגשים , מ- 3 מרץ  2020 עד 30 ליוני 2021:**

3.3, 10.3, 17.3, 24.3 ,7.4, 14.4, 21.4, 28.4 ,5.5, 12.5, 19.5, 26.5 ,3.6, 30.6  (9.6, 16.6, 23.6 באופציה) .

**קורס ראשון:1750 ₪ - קורס שני: 1575 ₪ - קורס שלישי:840 ₪ קורס רביעי – 510 ₪.**

**(המחירים נכונים לגבי הרשמה מוקדמת למנויי תש"פ, עד 29 ביולי 2020 )**

**מחיר מלא לקורס: 1890, לתלמידים ממשיכים מתשפ לאחר הרשמה מוקדמת 1820**

**הנחה נוספת לזוגות ובני משפחה הנרשמים ליותר משני קורסים**