# הקתדרה למוסיקה במרכז ענב לתרבות תשפ"ב 2021- 2022

**ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן , העונה ה – 26**

28 מפגשים בקורסים שנתיים **בימי ד'** **בת"א** החל מ- **27.10.21**

קוד מוסד בקרנות ההשתלמות: 1491, מס. בעתיד 1799, קוד משרד החינוך: 351

[www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.bravehost.com),[cathedra@bezeqint.net](mailto:cathedra@bezeqint.net)

ת.ד. 65149, ת"א 6165101, טל: 6420847-03, פקס: 6416266- 03

**5 קורסים מוכרים לגמול השתלמות עם ציון + 4 קורסים מקוונים**

1. **הסימפוניה היא העולם , מבטהובן למאהלר - ד"ר אסתרית בלצן,** 9.00 – 10.30 , או 16.30 -18.00

20 הסימפוניות הגדולות של כל הזמנים בדגש על 9 הסימפוניות של בטהובן, השפעת היידן ומוצרט לפניו, והסימפוניות של

שוברט, שומאן, ברהמס, דבוז'אק ,מאהלר, וויליאמס ושוסטקוביץ בעקבותיו.

1. **יצירות מופת בעונת הקונצרטים והאופרה תשפ"ב - ד"ר בלצן ופרופ' זורמן**, 11.00 – 12.30

מעקב אחר עונת הקונצרטים 2022-2021. פירוט יישלח לאחר פרסום העונה באופרה ובפילהרמונית.

1. **מוסיקה קאמרית :מהטריו לאוקטט – ד"ר בלצן ופרופ' זורמן ,**13.00 – 14.30

המוסיקה הקאמרית נחשבת לפסגת הקאנון הקלאסי בז'אנר המשלב אינטימיות, תמצות, עידון ותחכום במתכונת מצומצמת, בקשר חי בין נגנים בזמן אמת ללא מנצח. הקורס יעקוב אחר רביעיות המיתרים, שלישיות הפסנתר, החמישיות, הסקסטטים והאוקטטים למיתרים ולכלי נשיפה של ענקי המוסיקה מבאך ואילך, במוסיקה הקאמרית של מוצרט, בטהובן, ברהמס, דבוז'אק, שוסטקוביץ, ברטוק סטיב רייך ופיליפ גלאס.

1. **שירי משוררים בזמר העברי - פרופ' משה זורמן ,** 14:45 – 16:15

השוואת לחנים וביצועים לגדולי המשוררים בראי הזמנים: ביאליק, טשרניחובסקי, לאה גולדברג, נתן אלתרמן, נתן זך, אברהם חלפי, יהונתן גפן, תרצה אתר, נורית זרחי, ועוד.

1. **קלאסיקה במימד אישי – הקונצרטים המוסברים של אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים, העונה ה- 30:**

**קוד 180037, סמל קורס 10705638 ,**

5 מפגשי מוסיקה ושיחה עם מיטב האמנים בארץ **: בטהובן סונטת קרויצר -** עם הכנר איתמר זורמן. **פורה – רקוויאם** עם מקהלת עדי**, מנדלסון – שלישיות ורביעייה** עם נגני הפילהרמונית, **מוסורגסקי – תמונות בתערוכה** עם רקדני הבאלט הישראלי, **נורית הירש ואילנית –** קאנון הזמר עברי.

**תאריכים תשפ"ב: 28 מפגשים, 14 בסמסטר א ו – 14 בסמסטר ב:**

**סמסטר א, 14 מפגשים , 27 לאוקטובר 2021 עד 26 לינואר 2022:**

27.10, 3.11, 10.11, 17.11, 24.11 ,1.12, 8.12, 15.12, 22.12, 29.12, 5.1, 12.1, 19.1, 26.1

**סמסטר ב, 14 מפגשים , מ- 2 מרץ  2022 עד 22 ליוני 2022:**

2.3, 9.3, 16.3, 23.3 ,30.3, 6.4, 13.4, 11.5, 18.5, 25.5 ,1.6, 8.6, 15.6, 22.6 .

**מחיר מלא לקורס, 1950 ₪ , 1890 לגימלאי ₪ , לתלמידים ממשיכים מתשפא 1850**-**1750**

**הנחה נוספת בסך 10% לזוגות ובני משפחה הנרשמים ליותר משני קורסים**, **100 שח דמי הרשמה לשבתוניסטים**

**לקיץ ולשנה הבאה - קורסים מקוונים מתשפ"א זמינים באינטרנט בתשלום**

***כל קורס כולל 28 הרצאות בנות שעה וחצי כל אחת***

1. **מפתחות למוסיקה קלאסית תולדות המוסיקה- ד"ר אסתרית בלצן,** **קוד 180025 סמל קורס 10705367**

קורס בסיסי המשלב מבוא היסטורי,הגדרת סגנונות, מושגי יסוד, היכרות עם ענקי המוסיקה בכל הזמנים בקאנון הקלאסי: **באך ,מוצרט, בטהובן , שוברט, שופן, ליסט, אנסקו, סיבליוס, ברטוק, וארז, גרשווין, ועולם הפופ.**

1. **יצירות מופת במוסיקה - בלצן ופרופ' זורמן**, **קוד 180036 סמל קורס 10705368**

ניתוח ועיון ביצירות מופת בעונת 2021 - 2020 בהפקות העולם בשנת הקורונה: אופרות של **דוניצטי, ורדי, ואגנר**, **פוצ'יני וגרשווין**; שנת **בטהובן** המקוונת, שנות ה-20 במאה ה-20 ביצירות סטרווינסקי וקורט וויל, ועוד.

1. **מוסיקה בעולם הקולנוע - –ד"ר בלצן ופרופ' זורמן , קוד 180032 סמל קורס 10705369**

פסקול במסך הקולנוע והיחסים בין המוסיקה, התמונה והעלילה ב**סרטים על מלחינים** ("אמדיאוס"על מוצרט, "כל הבקרים

שבעולם" על מארן מארה בחצר לואי ה- 14, "אהובתי הנצחית" ו"הרואיקה" על בטהובן ועוד): **מלחינים קלאסיים**

**כותבים להוליבוד ולקולנוע מגוייס** (קורנגולד, ווקסמן, הרמן, מסך הברזל של שוסטקוביץ ופרוקופייב), **מיוזיקלס**

כסרטים מצליחים (צלילי המוסיקה, מצחיקונת, סיפור הפרברים) , **פרסי אוסקר על פסקול מוסיקלי** (סרטי קובריק התפוז

המיכני, אודיסאה בחלל, דמותו של מאהלר ב"מוות בונציה") ועוד.

**9.** **מובילי הזמר העברי ,פרופ' משה זורמן ,** **קוד קורס 180034 סמל קורס 10705370**

תולדות הזמר העברי בדגש על היוצרים (אדמון, זעירא, ארגוב, וילנסקי, נעמי שמר, רוזנבלום, נורית

הירש, מתי כספי, שלום חנוך, ועוד) המבצעים מובילים (שושנה דמארי, חוה אלברשטיין, יהורם גאון) והלהקות.

**הרשמה לקתדרה למוסיקה תשפ"ב**

**1750 - 1950 ₪ לקורס שנתי , הנחות לנרשמים עד 29.7**

אבקש להירשם לקורסים הבאים לשנת תשפ"ב , 2022-2021:

* **הסימפוניה היא העולם , מבטהובן למאהלר**  10:30 – 09:00 מרצה: ד"ר אסתרית בלצן
* **יצירות מופת** בעונת הקונצרטים והאופרה תשפ"ב 12:30 – 11:00 מרצים: ד" ר בלצן, פרופ' זורמן
* **מוסיקה קאמרית -מטריו לאוקטט** 14:30– 13:00 מרצים: ד"ר בלצן, פרופ' זורמן
* **שירי משוררים בזמר עברי**  14:45 – 16:15 , מרצה: פרופ' משה זורמן
* **קורסים מקוונים תשפ"א: תולדות המוסיקה, יצירות מופת, מוסיקה וקולנוע ,זמר עברי** עםבלצן , וזורמן
* **קלאסיקה במימד אישי** + 7 הרצאות

משך קורס: שנתי סמסטריאלי סמסטר א' / ב'

שם משפחה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_תאריך לידה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_תז:

כתובת: רחוב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ישוב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מיקוד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_טל' בית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_טל' נייד\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מורים, אנא ציינו:**

* קרן הסתדרות המורים
* קרן המורים העל יסודיים

האם הלימודים הם לצורך גמול?

האם אתם מורים בשבתון בתשפ"ב ?

במידה והנך עובד/ת **במערכת החינוך, או בעיריית תל אביב** אנא ציין/י תפקיד מוגדר ומקום עבודה:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* לא
* כן

האם למדת בעבר עם ד"ר בלצן או פרופ' זורמן ?

מתי ובאיזו מסגרת ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**קורס ראשון במחיר מלא: 1950 ₪ הנחות לגמלאים ולתלמיד חוזר: 1890 ₪ ,**

**לתלמידי תשפ"א 1750 שח, לתלמידי תשפ"א אחרי 29.7 – 1850 ש"ח,**

**קלאסיקה במימד אישי וקורס סמסטריאלי – 1200 למחדשים ₪ - 1270 לגמלאים ו- 1340 בתעריף מלא.**

**כניסה חד פעמית להרצאה – 100 ₪ . כניסה חד פעמית ליום שלם – 180 ₪. תלמיד בפועל הרוכש לקורס אחר-65 ₪**

**הרשמה מוקדמת (עד 29 ליולי) 1750, באשראי לבד** . הנחות לזוגות (על בן הזוג בלבד 10%). אין כפל הנחות

קורס שני: הנחה של 10% ( 1575 ש"ח) ,המחיר לשני קורסים בהרשמה מוקדמת: 3325 ₪. (1108+1108 + 1109)

קורס שלישי: הנחה של 52% (840 ש"ח) , המחיר לשלושה קורסים בהרשמה מוקדמת :4165 ₪ . (1388+1388+1389 )

קורס רביעי : 510 ₪ **, דמי הרשמה לשבתוניסטים – 100 שח .**

**אופן התשלום:**

המחאות: מצ"ב 1 / 2 / 3 המחאות ע"ס \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_583+ 583+ 584 ₪ לפקודת "הקתדרה למוסיקה".

* דיינרס
* ישראכרט
* ויזה כאל
* לאומי קארד
* אמריקן אקספרס

כרטיס אשראי:

מספר כרטיס: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תוקף: \_\_/\_ **תשלומים בקרדיט** 1-3 . סה"כ לתשלום: \_\_\_\_\_\_\_\_

**נוהל ביטול הרשמה והפסקת לימודים**

1. ביטול הקורס ע"י הקתדרה למוסיקה – שכר הלימוד יוחזר במלואו
2. ביטול הרשמה לפני תחילת הלימודים – שכר הלימוד יוחזר (למעט דמי ביטול בסך 100 ₪))
3. הפסקת לימודים עד חודש מיום תחילת הלימודים – יוחזרו 80% משכר הלימוד(למעט דמי ביטול בסך 100 ש"ח)
4. הפסקת לימודים עד חודשיים תחילת הלימודים – יוחזרו 60% משכר הלימוד (למעט דמי ביטול 100 ₪)
5. הפסקת לימודים לאחר חודשיים – **שכר הלימוד לא יוחזר**. **אין זיכוי כספי בגין העדריות מהרצאות** .
6. **הודעות על ביטול והפסקת לימודים – בכתב בלבד. אין אפשרות להעביר זיכויים מעונה לעונה.**
7. **במידה שאין אפשרות להרצאה פרונטלית בפועל –** **דין הרצאה מקוונת מצולמת כדין הרצאה פרונטלית.**

**הנני מסכים לתנאים אלה: תאריך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**