הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות ,תל-אביב

מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן

סילבוס סמסטר ב' תש"פ: 18 במרץ 2020 - 8 ביולי 2020

**לתשומת לבכם** : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יוודאו את נושא השיעור באתר הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע בטל. 6420847 - 03

**מפתחות למוסיקה - ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| 18.3.20 | **שומאן** – קונצ'רטו לפסנתר |
| 25.3.20 | **שומאן** – חמישיית פסנתר  |
| 1.4.20 | **ליסט** – רפסודיה הונגרית  |
| 22.4.20 | **ברהמס** – ריקודים הונגריים , בפסנתר, בתזמורת ובמוסיקה קאמרית.  |
| 6.5.20 | **דבוז'אק** – ריקודים סלאבוניים בפסנתר, בתזמורת, ובמוסיקה קאמרית.  |
| 13.5.20 | **צ'ייקובסקי** – סימפוניה מס. 5  |
| 20.5.20 | **צ'ייקובסקי** – ואריאציות רוקוקו לצ'לו ולתזמורת.  |
| 27.5.20 | **פורה** – האימפרסיוניזם הצרפתי, פליאס ומליסנד.  |
| 3.6.20 | **דביוסי** – פליאס ומליסנד, הפרלודים והמיניאטורה האימפרסיוניטית.  |
| 10.6.20 | **סן סאנס** – דיוקן: בין קרנבל החיות לשמשון ודלילה.  |
| 17.6.20 | **מאהלר** – סימפוניה מס. 4 |
| 24.6.20 | **מסקאני ופוצ'יני** – הווריזמו האיטלקי, בין אבירות כפרית ל"טוסקה".  |
| 1.7.20 | **שוסטקוביץ** – סימפוניה מס 5 והמודרניזם הרוסי .  |
| 8.7.20 | **ווהן וויליאמס** – ואריאציות על Green sleeves , בין שיקספיר לביטלס.  |

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

|  |  |
| --- | --- |
| 18.3.20 | \***צ'ייקובסקי** – ייבגני אונייגין באופרה ,החל מ – 20.3 באופרה הישראלית |
| 25.3.20 | **אלגר** – ואריאציות אניגמה , מ 7.4 בפילהרמונית |
| 1.4.20 | **סטרווינסקי ופרגולזי** – פולצי'נלה ,מ 7.4 בפילהרמונית |
| 22.4.20 | **בטהובן** – הקיסר וקונצ'רטו לכינור ,מ 16.5 בפילהרמונית בניצוח אנדרס שיף |
| 6.5.20 | \***ורדי - לה טראויאטה** באופרה ,מ 13.5 באופרה הישראלית |
| 13.5.20 | **מאהלר** – סימפוניה 3, מ- 13.6 בפילהרמונית |
| 20.5.20 | **גמר תחרות רובינשטיין** לפסנתר, 21.5 עם הפילהרמונית בהיכל התרבות  |
| 27.5.20 | **רחמנינוב-** רפסודיה לפסנתר ותזמורת על נושאים מאת פגניני ,18.6 בקאמרטה ירושלים |
| 3.6.20 | **בלוך** -"שלמה" מ- 6.6 בסימפונית ראשון לציון |
| 10.6.20 | **שומאן** - סימפוניה מס.4 ,מ- 24.6 בפילהרמונית |
| 17.6.20 |  \***ליאונקוואלו -**"הליצנים" מ - 26.6 באופרה הישראלית |
| 24.6.20 |  \***יוני רכטר** "שיץ" מאת חנוך לוין מ 26.6 באופרה הישראלית |
| 1.7.20 |  \***ורדי** – אותלו ביצוע קונצרטנטי בפילהרמונית מ 5.7 |
| 8.7.20 | **צ'ייקובסקי וברטוק** - קונצ'רטו לכינור וקונצ'רטו לתזמורת עם רחלין מ 22.7 בפילהרמונית |

**הדואט – טובים השניים, ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13:00 – 14:30**

|  |  |
| --- | --- |
| 18.3.20 | הדואטים הגדולים באופרות של **פוצ'יני**  |
| 25.3.20 | הדואטים הגדולים של **אלה פיצג'ראלד ולואי ארמסטרונג** (כולל "פורגי ובס" של גרשווין) |
| 1.4.20 | הדואטים הגדולים של **פרנק סינטרה ושל טוני בנט** |
| 22.4.20 | הדואטים האופראיים הגדולים של **פאבארוטי ושל פלאסידו דומינגו** |
| 6.5.20 | דואטים בבלט המודרני –**קופלנד, סטרוינסקי, ראוול .** |
| 13.5.20 | דואטים במחול העכשווי **(אוהד נהרין, חופש שכטר)** ובפלמנקו **(סאורה, גאדס)**  |
| 20.5.20 | דואטים בפופ עולמי: קאבאיה ומרקורי, סרג' גינזבורג וג'ין בירקין, קני רוג'רס ודולי פרטון. |
| 27.5.20 | דואטים בעולם הקולנוע- גי'נג'ר רוג'רס ופרד אסטיר, ג'ודי גרלנד ומיקי רוני, ג'ין קלי |
| 3.6.20 | דואטים לשני כינורות: **מבאך וטלמן ועד בלה ברטוק** |
| 10.6.20 | הסונטות הגדולות לכינור ופסנתר ולצ'לו ופסנתר במאה ה- 20 – **פרוקופייב ורחמנינוב**.  |
| 17.6.20 | דואו פסנתר – המבצעים הגדולים , האחיות **לה- בק, ולדימיר אשכנזי ואנדרה פרווין** |
| 24.6.20 | הסונטות לכלי נשיפה – בין **פולנק לדוטייה**.  |
| 1.7.20 | זוגות בג'אז: **צ'יק קוראה וגארי ברטון, גרפאלי ומנוחין, צ'רלי פארקר ודיזי גילספי**.  |
| 8.7.20 | **צמדים בישראל - סוזן ופראן, ארצי וריטה , סאבלימינל והצל, סטטיק ובן אל.**  |

**הלהקה – מביטלס ועד בכלל , פרופ' זורמן, 14:45 – 16:15**

|  |  |
| --- | --- |
| 18.3.20 | **הביטלס** לאחר הפירוק: קריירת הסולו של ג'והן, פול, ג'ורג' ורינגו |
| 25.3.20 | **הרולינג סטונס** – "הילדים הרעים" של עולם הרוק |
| 1.4.20 | **נערי החוף** –תשובת החוף המערבי ללהקות הרוק האנגליות  |
| 22.4.20 | **הדלתות** – מרד הנעורים והאובדנות |
| 6.5.20 | **דם יזע ודמעות** – הפיוז'ן משתלט על שנות השישים  |
| 13.5.20 | המשך פיוז'ן: **שיקגו** , Earth ,Wind & Fire  |
| 20.5.20 | רוק ישראלי – להקת "**תמוז**" מציגה רוק ישראלי מקורי  |
| 27.5.20 | **לד זפלין** – הרוק הפרוגרסיבי כובש את המצעדים |
| 3.6.20 | **סגול כהה**- רוק כבד; אמרסון, לייק ופאלמר ופרנק זאפה – שילוב קלאסיקה ורוק.  |
| 10.6.20 | להקת **קווין** – רוק פוגש אופרה. פרדי מרקורי ומהפיכת הרוק המלודי.  |
| 17.6.20 | מועדון ה"**בואנה ויסטה קלאב**" – מקורות המוסיקה הקובנית.  |
| 24.6.20 | מהפיכת מוסיקת עולם ו- New Age**, פול ווינטר** ולהקתו ,Weather Report  |
| 1.7.20 | **סנטנה** – חיבור בין פופ לאטיני ורוק אמריקאי  |
| 8.7.20 | להקות ישראליות בולטות: **כוורת, משינה, אתניקס** ועוד.  |

**אסתרית בלצן בסדרת הקונצרטים שהפכה לאגדה – קלאסיקה במימד אישי**

**גיורא פיידמן** – ממוצרט לתפילות ולניגונים , עם הכליזמר המפורסם בעולם , **פברואר 2020.**

**שופן – סביב וואלס,** אסתרית בלצן עם רננה רז וסולני הבאלט הישראלי **,אפריל-מאי 2020**

**מתגעגעים לאריק איינשטיין –** אסתרית בלצן עם מיקי גבריאלוב ולהקתו, יוני **2020**

**התקווה – מסע רב-תחומי אל ההמנון הלאומי: העונה ה – 11, עד 24.7.20 :**

תוכנית היחיד של בלצן: 26.3 ב – 20:00, 6.4 ב – 20:00, 2.6 ב- 20:00 , 24.7 ב – 10:00.

**פירוט משדרים בכל המוסיקה ובכאן תרבות באתר הקתדרה** [www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.com)

**סרטונים ותגובות בדף הפייסבוק** <https://www.facebook.com/AstrithBaltsan/>

**לספרים, דיסקים וערכת לימוד אנא התקשרו לקתדרה למוסיקה 6420847 – 03,** cathedra@bezeqint.net